

PROGRAMMA

FESTA A TODI DI SANTA MARIA DELLA CONSOLAZIONE (detta “Festa dell’8 settembre”)

*Nell’ambito della ricorrenza dei 510 anni dall’avvio dei lavori della fabbrica del Tempio
dal 5 al 9 settembre 2018*

Programma

Venerdì 7 settembre 2018 Dalle Ore 23,00: concerto Rino Gaetano Band, Trio d’Autore da Civitavecchia, presso la terrazza del Caffè’ della Consolazione

Sabato 8 settembre 2018: Festa della Natività della Beata Vergine Maria

Tradizionale pesca di beneficenza delle Dame di S. Vincenzo De Paoli

ore 20.45 (circa): tradizionale spettacolo pirotecnico

Programma di animazione “Aspettando i Fuochi” in collaborazione con l’Associazione Culturale “Cittadini Protagonisti Onlus” e Caffè della Consolazione di Brunella Brunelli.

Dalle ore 16 sul prato della Consolazione “*Be Happy Show*”: animazione per bambini con giochi di gruppo, bolle di sapone giganti e truccabimbi.

Dalle ore 19 alle ore 20 “Riccardo Catria Live” presso la terrazza del Caffè della Consolazione.

Dalle ore 22,30 alle ore 2,00 “DJ SET by Insomnia Events”: i migliori DJ umbri si alterneranno alla Consolle per una serata scintillante.

III edizione del “Festival di Musica Sacra di Todi”

Concerti/esibizioni

Giovedì 6 settembre 2018, ore 21.00 presentazione della III edizione del “*Festival di Musica Sacra di Todi*”, a seguire si esibirà al Pianoforte Ielyzaveta Pluzhko. Musiche di Liszt e Schumann

Venerdì 7 settembre 2018, ore 19.15 Emiliano Leonardi e Sandro Lazzeri - Duo "LL" - Chitarra. Musiche di Palestrina, Bach, Mozart e Bhrams.

Domenica 9 settembre 2018, ore 21.00 Corale "Edi Toni" di Narni, direttore Paolo De Santis. Organo - Angelo Bruzzese. Musiche di Palestrina, Monteverdi, Pedini.

Funzioni e attività religiose

5 – 6 – 7 – settembre: Triduo di preparazione

ore 17.30: Rosario

ore 18: Santa Messa

7 settembre, ore 21.00: Processione con partenza dalla chiesa del SS.mo Crocifisso e arrivo alla chiesa della Consolazione

8 SETTEMBRE: FESTA DELLA NATIVITÀ DELLA BEATA VERGINE MARIA

Ore 8.30 – 10 – 11.30: Sante Messe

Ore 18: Santa Messa presieduta dal Vescovo diocesano Mons. Benedetto Tuzia, che affiderà alla Madonna del Campione la sua prossima Visita Pastorale alle Parrocchie della Diocesi.

Al programma sono abbinati:

- 510 anni dall’avvio della fabbrica del Tempio (1508-2018)
- VI edizione del concorso fotografico “Polvere di Stelle su Todi”
- IV edizione del concorso per poesia “Todi la Città che Amo”

III EDIZIONE DEL FESTIVAL DI MUSICA SACRA

Giovedì 6 settembre 2018, ore 21.00 presentazione della III edizione del “*Festival di Musica Sacra di Todi*“, a seguire si esibirà al Pianoforte Ielyzaveta Pluzhko. Musiche di Liszt e Schumann

Ielyzaveta Pluzhko

Conclusi gli studi al College musicale (2003-2007), nel 2012 si è diplomata in pianoforte presso l'Accademia Nazionale “Pëtr Il'ič Čajkovskij” di Kiev sotto la guida della Prof.ssa Tatiana Roshtchina. Dopo aver ricevuto la borsa di studio del Presidente dello Stato come una dei migliori allievi, dal 2012 al 2015 ha collaborato con l'Accademia Nazionale “Pëtr Il'ič Čajkovskij” di Kiev come assistente della facoltà di pianoforte ottenendo un diploma post-laurea.

Vincitrice dei vari concorsi nazionali ed internazionali, si è perfezionata in numerosi Masterclass e Festival: “Hvide-Sande Masterclass” in Danimarca (2009-2010), “Conservatoire Russe A. Scriabine” in Francia (2010), “Tel-Hai International Piano Master Classes in memory of M. Bondarenko” in Israele (2011), Festival Internazionale “Musica di Mendigorría” in Spagna (2012), studiando con Aquiles Delle Vigne, Jose Ribera, Oxana Yablonskaya, Tatiana Zelikman, Pietro De Maria, Jerome Rose ed altri.

Ha regolarmente tenuto concerti in Ucraina come solista e come musicista da camera in varie combinazioni strumentali. Dal 2012 al 2015 ha collaborato con “C.BECHSTEIN” piano-salon a Kiev.

Durante il periodo 2016-2017 ha preso parte al progetto “OpenZone” come pianista invitata - luogo di incontro con la cultura, nato da un'idea del gruppo “Zambon”. Nel 2018 ha collaborato con Concorso internazionale di Esecuzione Musicale “Giovani Musicisti” - Città di Treviso come pianista accompagnatrice.

Dal 2015 continuava il suo percorso di studi nel Conservatorio di musica “Agostino Steffani” a Castelfranco Veneto, sotto la guida del Maestro Massimiliano Ferrati, dove nel 2018 ha ottenuto la laurea di secondo livello in pianoforte con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore.

Programma

Franz Liszt (1811 - 1886) “Harmonies poétiques et religieuses” (Armonie Poetiche e Religiose) S.173

1. *Ave Maria* (trascrizione di un pezzo corale scritto nel 1846)
2. *Pater Noster* (trascrizione di un pezzo corale scritto nel 1846)
3. *Miserere, d'après Palestrina*
4. *Funérailles*

E' un ciclo di pezzi per pianoforte scritti da Franz Liszt a Woronińce (in Podolia) fra il 1845 e il 1852.

Robert Schumann (1810-1856) “Humoreske” op. 20 (1839).

1. *Einfach* -
2. *Sehr rasch und leicht* -
3. *Hastig* -
4. *Einfach und zart* -
5. *Intermezzo* -
6. *Innig* -
7. *Sehr lebhaft* -
8. *Finale*

In una lettera alla futura moglie Clara Wieck dell'11 marzo 1839, così scrive il compositore: «Tutta la settimana sono stato al pianoforte e ho composto, riso e pianto nello stesso tempo. Troverai la traccia di tutto questo nella mia grande Humoresque...»; una continua, incessante mutazione di stati d'animo, rispecchiante la personalità tormentata e schizofrenica del musicista, caratterizza infatti il lavoro.

Venerdì 7 settembre 2018, ore 19.15 Emiliano Leonardi e Sandro Lazzeri - Duo "LL" - Chitarra. Musiche di Palestrina, Bach, Mozart e Bhrams.

Sandro Lazzeri

Sandro Lazzeri, sardo di nascita, sin dalla più giovane età si è fatto apprezzare dal pubblico e dalla critica per le scelte interpretative e di ricerca stilistica con cui ha proposto il vasto repertorio della chitarra, ricco di capolavori.

Si è diplomato brillantemente in chitarra classica nel 1988 presso il Conservatorio di Perugia con il M° Claudio de Angelis e si è poi perfezionato con illustri chitarristi quali David Russell, Leo Brouwer, Alirio Diaz, Hubert Kappel, Costas Cotsiolis.

Ha svolto un'intensa attività concertistica sia come solista che in svariate formazioni cameristiche (duo con flauto, violino e canto, duo, trio e quartetto di chitarre, chitarra e quartetto d'archi, trio con flauto e clarinetto, chitarra e orchestra, chitarra e coro).

E' stato ospite per importanti associazioni concertistiche in Italia, Germania, Francia, Inghilterra, Grecia, Albania, Svizzera, Spagna, Austria, U.S.A, Irlanda.

Nel 2002 ha fondato il gruppo Alvarez Guitar Quartet, con il quale svolge una intensa attività concertistica e di registrazioni discografiche.

Dal 2012 ha la direzione artistica dell' "Umbria Guitar Festival" all'interno del quale si avvicendano artisti di rinomanza internazionale. Nel 2009, insieme all'attore Luca Tironzelli e al regista Luciano Falcinelli, allestisce lo spettacolo di "Platero e io" con le musiche E. Sainz de la Maza su testi di J. Ramon Jimenez, spettacolo portato in tutta Europa e Stati Uniti. Nel 2014 il suo lavoro discografico interamente dedicato alle musiche del compositore spagnolo Eduardo Sainz de la Maza; nel 2015 il CD Palhaco con autori brasiliani. Nel 2015 inizia la collaborazione con il grande chitarrista Flavio Cucchi con il

quale ha in programma vari concerti, eseguendo in prima assoluta l'opera di Chick Corea "Children song" trascritte dallo stesso M° Cucchi insieme all'autore. Svolge un'intensa attività didattica del proprio strumento

Contatti:

Sandro Lazzeri

Via Della Vite 4 06089 Brufa - Torgiano (Pg)

Email sandro.lazzeri@gmail.com

Cel. 3288737658

Programma

Repertorio di musica sacra Musiche di Palestrina, Bach, Mozart e Bhrams.

Domenica 9 settembre 2018, ore 21.00 Corale "Edi Toni" di Narni, direttore Paolo De Santis. Organo - Angelo Bruzzese. Musiche di Palestrina, Monteverdi, Pedini.

Corale Edi Toni

La Corale Edi Toni si costituisce nel 1978. Col passare degli anni, animata da una grande passione per la musica corale e dalla gioia dello stare insieme ha ampliato il proprio organico, e ha allargato i suoi interessi musicali, dando vita ad un repertorio che spazia dalla polifonia classica, sacra e profana, sino alla musica popolare, folkloristica e negro spiritual.

Attualmente è il Coro ufficiale della Diocesi di Terni, Narni, Amelia ed iscritto all'Associazione Regionale Cori dell'Umbria. Frequente l'attività concertistica; ha partecipato a diverse rassegne corali della Regione, esibendosi anche con formazioni orchestrali nei teatri di Terni, Orvieto, Fabriano. Ha partecipato al VIII Concorso Internazionale di Canto Corale di Verona, classificandosi a II posto nella categoria di polifonia classica con brano d'obbligo. La Corale è diretta sin dalla sua fondazione dal Maestro Paolo De Santis.

Angelo Bruzzese

Diplomato in Clarinetto, Organo, Strumentazione per Banda, Musica Elettronica, Composizione, Direzione d'Orchestra. Si dedica prevalentemente alla direzione d'orchestra, alternando l'attività concertistica alla composizione. Attivo soprattutto nel campo della musica sperimentale, ha diretto numerose prime esecuzioni di autori contemporanei. È stato direttore ospite di numerose Orchestre nazionali ed estere, riscuotendo ovunque consensi di pubblico e di critica. È autore di varia musica strumentale, da camera, per teatro, sinfonica, balletti e di musica elettronica. Composizioni premiate: "MENSURA" per orchestra, premiato al Concorso Internazionale di Composizione di Vienna (1991), "CIRCLES", per grande orchestra, finalista al concorso indetto dall'Unione Europea nel 1998, eseguita in occasione dell'inaugurazione del nuovo Emiciclo del Parlamento di Strasburgo, "ELEGIA" per tromba, menzione d'onore al 4° Concorso Internazionale "A. di Martino" – Napoli 2000, "Tr-IO" per Clarinetto, Violoncello, Pianoforte al 1° Concorso Internazionale "Oggidiane" Pescara (2003), "REDROOM", per quartetto d'Archi, finalista al Concorso Internazionale "Contemporaneamente" – Torino 2006. La sua composizione "Primavera" ha rappresentato l'Italia al Festival Internazionale di Musica Elettroacustica di Bourges. Nel 2007 è stato finalista al Concorso Internazionale di Direzione d'Orchestra "G. Patanè". Nel 2002 è stato Direttore Principale Ospite della Orchestra Filarmonica di Stato di Lugansk (Ucraina). E' Direttore Artistico dell'Orchestra dell'Università degli studi de L'Aquila, Direttore Musicale dell'Orchestra "Epta fon" di Roma. Nel 1996 è stato assistente musicale alla regia televisiva per i Concerti Telecom Italia (RAI 3). Ha insegnato nei Conservatori di Milano, Venezia, Brescia, Piacenza e Terni, dove attualmente insegna. Incide per Always Records, Sun Records, Let's Music, Universal Italia.

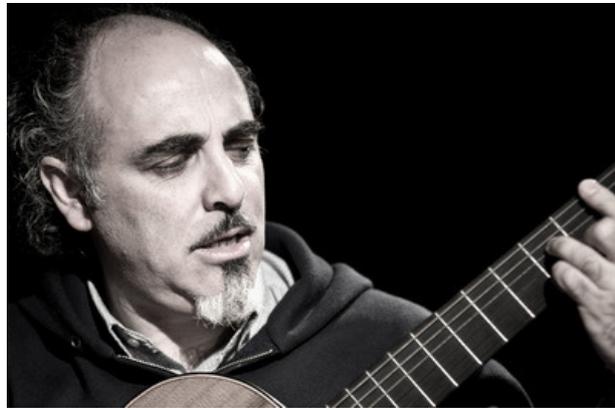
Programma

Musiche di Palestrina, Monteverdi, Pedini

Gli Artisti



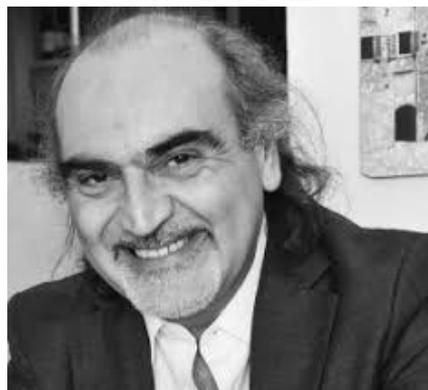
Ielyzaveta Pluzhko



Sandro Lazzeri



Coro "Edi Toni"



Angelo Bruzzese

Direzione Artistica

M.° Mons. VINCENZO DE GREGORIO

Il M.° Mons. VINCENZO DE GREGORIO è nato a Capri. Avviato alla musica da Emilia Gubitosi, ha studiato Composizione a Napoli con Aladino Di Martino. A Roma, nell'Università Pontificia Urbaniana "De Propaganda Fide" ha compiuto gli studi teologici e nel Pontificio Istituto di Musica Sacra ha studiato con Alessandro Santini e Vieri Tosatti. Si è diplomato in Organo e Composizione Organista ed ha continuato gli studi musicali con Enzo Marchetti. Dopo avere insegnato discipline umanistiche nel Liceo "F. Denza" di Posillipo, è diventato insegnante nel Conservatorio S. Pietro a Majella di Napoli. Ha collaborato a lungo con l'Orchestra Alessandro Sarlatti della RAI e con l'Orchestra del Teatro di S. Carlo in numerose produzioni dirette, tra gli altri, da Franco Caracciolo, Peter Maag, Pierluigi Urbini, Massimo Pradella, Alberto Zedda ed ha suonato in festival e rassegne in Italia e in Europa. Prete nella Arcidiocesi di Napoli e Abate Prelato della Real Cappella del tesoro di S. Gennaro è, dal 1988, Organista e Maestro di Cappella del Duomo. Già Direttore del Conservatorio Statale di Musica di Avellino per 11 anni, dal 2000 al 2008 è stato Direttore del Conservatorio "S. Pietro a Majella" di Napoli.

Nell'ottobre 2010 è stato nominato consulente per la musica sacra nell'Ufficio Liturgico Nazionale della C.E.I.; dal settembre 2012 è preside del Pontificio Istituto di Musica Sacra.



Maestro Emiliano Leonardi (Suoni dal Legno s.r.l.s.)

Emiliano Leonardi nasce ad Arpino (FR) nel 1979.

A 18 anni intraprende lo studio della chitarra classica e si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma sotto la guida del Maestro Giuliano Balestra nel 2004.

Dal Gennaio 2000 ad oggi si è esibito in vari concerti sia in veste di solista, sia in formazioni da camera che con l'orchestra, intraprendendo tournèe, da solista ed in formazione di Duo di chitarre in Spagna, Francia, Svizzera, Repubblica Ceca, Germania, Thailandia, Slovenia e Russia.

Risulta vincitore di svariati Concorsi nazionali: "Concorso Nazionale di Esecuzione Strumentale" – Napoli, "Competizione Musicale Europea" - Atri (TE), "Concorso di esecuzione musicale Teramo Est" – Giulianova (TE), "Concorso internazionale di Ortona" (CH), Concorso nazionale "Città di Bacoli" (NA).

È finalista, inoltre, nel "Concorso Humaniter", riservato a tutti gli studenti dei conservatori italiani nel 2003.

Ha seguito corsi di perfezionamento con i maestri: David Russel, Emanuele Segre, Bruno Battisti D'Amario, Massimo Delle Cese, Eugenio Becherucci, Alfonso Borghese.

Nel 2007 consegue il Diploma in Didattica della Musica presso il Conservatorio di Musica

“L. Refice” di Frosinone.

Nel 2011 consegue il Diploma in Didattica della Musica ad indirizzo strumentale presso il Conservatorio di Musica “L. Cherubini” di Firenze.

Nel 2015 consegue il Biennio specialistico di II° livello presso l’Istituto musicale pareggiato “G. Briccialdi” di Terni.

E’ stato Direttore Artistico del Todi Festival nel biennio 2011 – 2012.

Dal 2008 ad oggi è Direttore Artistico del Festival chitarristico “Suoni dal Legno” di Todi (PG), nel quale ha ospitato artisti anche di musica leggera come Jethro Tull, Dream Theater, Steve Hackett (ex Genesis), Tuck ‘n Patty, Gino Paoli, Michele Zarrillo, Franco Cerri, Eraldo Meta.

E’ stato direttore artistico del Festival di Musica Sacra nelle precedenti edizioni 2016 e 2017.

