

ARENA DEL BORGO BELLO



Figuratevi

....di essere bambini

TUTTA L'ESTATE

I giovedì all'Arena di Borgobello

Rassegna estiva di spettacoli per ragazzi

tutti i giovedì alle ore 21.00 dal 27 giugno all' 8 agosto 2019

ARENA DEL BORGABELLO

via del Cortone

Tutti i giovedì dal 27 giugno al 8 agosto alle ore 21.15

Ingresso unico: € 5

Per info: TIEFFEU - tel 075 5725845

**Tutte le sere in programma è possibile cenare al Circolo Tempo bono
prenotando al numero 347 6907676**

27 giugno ore 21

“Funghi in città” - Arterie Teatro (BA)



Regia e drammaturgia: Alessandra Sciancalepore

Scene: Leonardo Ventura

Con: Alessandra Sciancalepore e Leonardo Ventura

drammaturgia originale liberamente ispirata a “Marcovaldo, ovvero le stagioni in città” di Italo Calvino

Una storia simpatica e divertente, racconta di un “uomo di natura”, Marcovaldo, che riesce a trovare fra lo smog e i grattacieli di una grande città un piccolo angolo verde dove alimentare il sogno di un “altrove”.

Marcovaldo ha un animo sensibile e quasi ingenuo, prigioniero di una città che sfoggia aggressivamente manifesti, insegne luminose, vetrine, semafori. Nulla di tutto ciò attira la sua attenzione ma una foglia che ingiallisce su un ramo, una piuma impigliata in una tegola, un buco di tarlo in una tavola, non gli sfuggono mai!

Un dì, all’ombra di questa città grigia e fredda, fa una scoperta favolosa, che lo esalta e trasforma la sua giornata! In un’aiuola, sul viale che conduce alla fabbrica dove lavora come manovale, scorge il lento e costante vibrare di vite sotterranee che indisturbate e invisibili ai più, lavorano per emergere dal sottosuolo. Sono funghi!

Uno spettacolo frizzante, ricco di colori, gags divertenti, oggetti e tecniche teatrali, per parlare ai bambini dell’importanza di essere sempre se stessi e ricercare il bello all’interno di una società che sempre più tende all’omologazione. .

4 luglio ore 21

“Moira Mapei Circus” - Habanera Teatro(PI)



Teatro di figura per attore e 12 tra marionette, burattini e pupazzi in gommapiuma finemente scolpiti, ispirato al mondo del Circo.

scenografia, marionette e pupazzi: Patrizia Ascione

soggetto, testi e regia: Stefano Cavallini

Esilarante spettacolo di marionette, burattini, pupazzi animati e clown che riprende la tradizione del Teatro di Figura, mischiandolo alla tradizione del Circo e dell'Avanspettacolo.

con Patrizia Ascione e Stefano Cavallini

La conduttrice, Loira Narpei (non vi ricorda qualcuno?) vi condurrà all'interno di un brillante show, in cui le tradizionali belve del Circo cantano come soprani, una clown fa la contorsionista e una carota combatte contro un coniglio, mentre un mago ha come assistenti due mani e due serpenti si fanno i dispetti. È un circo rimasto senza soldi, perché Loira li spende tutti per le sue parrucche e per i suoi trucchi; un "turbillon" d'ingressi e di uscite, di colpi di scena e di meraviglie; e sul filo dell'assurdo lo spettacolo prosegue tra gag, frizzi, lazzi e risate, verso un finale inaspettato.

11 luglio ore 21
"di là dal mare – Ortoteatro (PN)



L'uomo sulla spiaggia scruta l'orizzonte e immagina luoghi lontani, pervaso da quel desiderio di scoprire l'ignoto che esiste da quando esiste l'umanità e che ci rende nomadi, in un continuo andare e venire, come incessante è l'onda del mare che va e viene sulla spiaggia. Poi l'uomo si appisola e la sua immaginazione segue la corrente. Inizia così un viaggio alla scoperta di luoghi indefiniti e misteriosi, nei quali incontrare altre culture, altri stili di vita, altri valori, usi e costumi. Un viaggio di conoscenza e di condivisione, in cui scambiarsi cibo, per il corpo e per la mente.

Il vagare onirico diventa occasione per raccontare piccole storie, divertenti e bizzarre, narrate ognuna in modo diverso, miscelando narrazione, burattini, marionette e pupazzi; una varietà di tecniche d'animazione che fa il paio con la varietà di incontri e di racconti che l'uomo della spiaggia farà nel suo peregrinare via mare.

Produzione: Compagnia Walter Broggin e Emmeci Associazione Culturale

Distribuzione: Ortoteatro

Testo, sceneggiatura, scenografie e allestimento: Walter Broggin e Massimo Cauzzi

Regia: Walter Broggin

Interpreti: Fabio Scaramucci e Walter Broggin

Musiche originali: Giorgio Rizzi, Roberto Scala, Pino Obinu

Burattini, marionette e pupazzi: Walter Broggin e Elide Bolognini

18 luglio ore 21

“Storie di nani e giganti” – Centro Teatrale Corniani



Elisa Gemelli ed Alessia Puppato portano in scena questo testo, scritto e diretto da Maurizio Corniani che si dipana nel 500' alla corte dei Gonzaga.

Questo testo, liberamente ispirato da “I Nani di Mantova” di “G. Rodari”, affronta in modo leggero e simpatico, la lotta nella vita quotidiana vissuta da un nano di nome Fagiolino. Personaggi cupi, senza un briciolo di vita, presi dalla noia e dalla profonda e manifesta ignoranza, prendono di mira la vita ed i sogni di Fagiolino.

Fagiolino capirà che la vita è “altro” e molto più alta della sua altezza, tanto alta che agli occhi di tutti diventerà un gigante.

Spettacolo con burattini a guanto, a bastone, sagome e attore, accompagnato da canto e musica dal vivo.

25 luglio ore 21

“Hansel e Gretel” – Teatro Brecht (LT)



La favola del saper mangiare
di Marco Renzi
regia di Maurizio Stammati
con Maurizio Stammati, Dilva Foddai, Chiara Di Macco
scenografie Carlo De Meo
musiche originali Domenico De Luca e Valentina Ferraiuolo
costumi Mirumi Handmade e Adelaide Alligalli
luci Antonio Palmiero
una produzione Teatro Bertolt Brecht, Formia - Teatri Riuniti del Golfo

Età consigliata: da 6 a 10 anni.

Il riadattamento della nota storia di Hansel e Gretel parte da un provino, dalla ricerca di un testimonial del 'saper mangiare'. Un meccanismo automatizzato di rilevazione della noia sarà giudice imparziale; in molti falliscono fino a quando non si presenterà una stramba compagnia di teatro che, un po' per interesse e un po' per necessità, prova a vincere la selezione. Lo spoglio arredamento della sala si trasformerà ed inizieranno a raccontare la favola costretti ad abbuffarsi da una strega cattiva desiderosa di divorarli.

Nato su precisa richiesta di raccontare ai ragazzi l'importanza del saper mangiare con la volontà di evitare di essere noiosi e saccenti, il testo vanta la drammaturgia di Marco Renzi, esperto di linguaggi teatrali, attore, regista ed organizzatore del più importante festival di teatro per l'infanzia e l'adolescenza in Italia: I Teatri del mondo di Porto Sant'Elpidio. La messa in scena è a cura del Teatro Bertolt Brecht per la regia di Maurizio Stammati

Lo spettacolo, allegro e divertente, porta a prendere consapevolezza dell'importanza della ricerca di un approccio giusto e senza retorica ad un tema importante ed attuale come quello dell'alimentazione, riesce ad interessare i bambini ed i ragazzi alla necessità di dover scegliere bene cosa mangiare e abbandonare le cattive abitudini alimentari, di cui soprattutto l'infanzia e l'adolescenza sono preda e vittima

1 agosto ore 21

“Il Circo magico”- Teatro Potlach (RI)



regia: Pino Di Buduo

con: Marcus Acauan, Zsofia Gulyas, Nathalie Mentha e Irene Rossi

tecnica utilizzata: teatro d'attore e arti circense

età consigliata: per tutta la famiglia

durata: 50 min

Montaggio di attrazioni con trampolieri, percussioni, danze e racconti dell'antica tradizione circense

I bambini saranno trasportati nel mondo del circo, dove saranno rapiti da due eleganti figure femminili sui trampoli, che trasporteranno gli spettatori in un mondo alto. Si presenterà poi agli spettatori il Clown Bianco, presentatore del Circo Magico e guida in questo mondo fantastico. Tra balli sui trampoli, abilità circensi quali i nastri cinesi volanti e musiche dal vivo, gli spettatori scopriranno la favola del Principe Triste. Gli altri artisti del circo cercheranno in tutti i modi di far tornare il sorriso al principe venuto da lontano, ma alla fine sarà l'amore a sciogliergli il cuore. Grandi festeggiamenti quindi al Circo Magico, che si congederà dagli spettatori con un'ultima poetica scena di festa.

8 agosto ore 21

“Ecomonster”- Teatro all’Incirco (RA)



Gianluca Palma e Mariasole Brusa

Nel suo laboratorio segreto il Dottor SpUtnik, aiutato dall’assistente robotica Laika, si sta cimentando nella più grande impresa della sua carriera di scienziato patafisico: creare la vita dalla materia! Però SpUtnik è notoriamente squattrinato e l’unica materia che ha a disposizione sono gli oggetti vecchi e rotti recuperati dalla discarica in cui vive. Per di più Laika continua a ribellarsi al suo stesso creatore mettendogli letteralmente i bastoni tra le rotelle. Fra esplosioni, esperimenti improbabili, cortocircuiti improvvisi e battibecchi continui Sputnik e Laika non si daranno per vinti. E così gli oggetti, assemblati fino a formare bizzarre, imprevedibili, talvolta inquietanti, creature robotiche, avranno finalmente la possibilità di raccontare la loro storia: Marie, la perturbante ballerina dal volto di bambola e il corpo di latta; il forzuto Newton con una bilancia al posto della pancia, Doopler musicista mangiadischi, MikyMoka sempre addormentato nonostante la caffettiera che ha per testa; Quirk, Quork e Quark, le papere eoliche; Pavlov il cucciolo di razza Wireless.

Sputnik, Laika e le loro marionette a fili, costruite interamente con materiali di recupero, accompagneranno il pubblico in un viaggio divertente, sorprendente, a tratti perturbante, dove le leggi della fisica si stravolgono e il quotidiano diventa straordinario.