

### ASSISI BAS per)ANTE BAS

**700** 

#### CON IL PATROCINIO DI:



















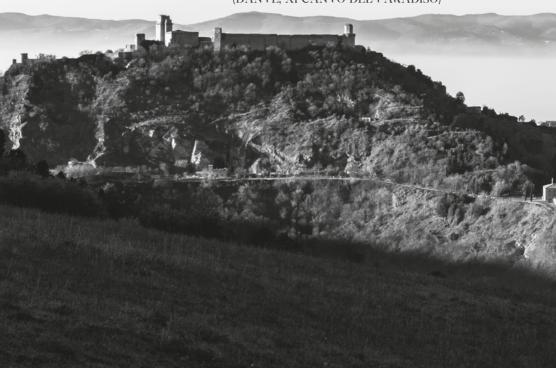


INTRA TUPINO E L'ACQUA CHE DISCENDE DEL COLLE ELETTO DAL BEATO UBALDO, FERTILE COSTA D'ALTO MONTE PENDE, ONDE PERUGIA SENTE FREDDO E CALDO DA PORTA SOLE; E DI RIETRO LE PIANGE PER GRAVE GIOGO NOCERA CON GUALDO.

DI QUESTA COSTA, LA DOV' ELLA FRANGE PIÙ SUA RATTEZZA, NACQUE AL MONDO UN SOLE, COME FA QUESTO TALVOLTA DI GANGE.

PERO CHI D'ESSO LOCO FA PAROLE, NON DICA ASCESI, CHE DIREBBE CORTO, MA ORIENTE, SE PROPRIO DIR VUOLE.

(DANTE, XI CANTO DEL PARADISO)





Con queste parole Dante Alighieri rese omaggio ad Assisi e a Francesco, suo figlio prediletto, rinnovatore di tutta la Cristianità.

La Città di Assisi celebra **Dante Alighieri** in occasione del 700° anniversario della morte, riunendo in un solo programma le iniziative del Comune e dei centri culturali cittadini, dando un contributo scientifico e divulgativo al lascito del Sommo Poeta.

L'intento è di raccontare la vita e il pensiero di Dante, avendo sullo sfondo Assisi e l'esperienza francescana del Poverello.

Protagonisti degli eventi storici italiani ed europei, docenti di letteratura, scrittori, saggisti, storici dell'arte, filosofi, musicisti, artisti e giornalisti.





#### PROGRAMMA



**Sacro Convento di Assisi 17 aprile 2021** – ore 21.00 in alternativa: diretta streaming

Organizzato dal Comune di Foligno con il Patrocinio della Città di Assisi



**Palazzo Municipale, Sala della Conciliazione 17 giugno 2021** – ore 17.00

D'intesa con:

Basilica Papale e Sacro Convento di San Francesco Assisi Basilica Papale di Santa Maria degli Angeli Convento Porziuncola

in collaborazione con i Comuni di:

Perugia, Foligno, Gubbio, Gualdo Tadino, Nocera Umbra





in collaborazione con il Circolo A. Fortini

#### Palazzo Bernabei 9 - 10 luglio 2021

#### Relazioni:

La rilettura di San Francesco tra mito della cristianità e mito della nazionalità

Daniele Menozzi, Scuola Normale Superiore di Pisa

Il Medioevo nell'ideologia e nella politica del fascismo **Loreto Di Nucci,** Università degli studi di Perugia

Feste civili e religiose come identità della città nell'azione di A. Fortini

Stefano Cavazza, Università degli studi di Bologna

Arnaldo Fortini: un esempio di classe dirigente municipale **Marco De Nicolò**, Università degli studi di Cassino

#### L'archivio Fortini

Pier Maurizio Della Porta, Archivio di Stato di Perugia

L'avvocato Fortini alla Prima Guerra mondiale Marco Mondini, Università degli studi di Padova

Fortini e l'organizzazione del VII Centenario francescano Francesco Torchiani, Università degli studi di Pavia

Il podestà Fortini: l'azione amministrativa Raffaello Pannacci, Università degli studi di Perugia

Fortini al processo di Verona Luca La Rovere, Università degli studi di Perugia



#### Assisi città ospedaliera e l'aiuto agli ebrei Francesca Cavarocchi, Università degli studi di Firenze Conclusioni

Gli Atti del Convegno saranno editi nella collana "Figure e temi francescani" della SISF dalla Fondazione Centro Italiano di studi sull'alto Medioevo, (Spoleto), con una Appendice di studi editi e inediti: I preliminari del Concordato: Assisi, 4 ottobre 1926 A. Zambarbieri (UniPv); La "Nova Vita" di Francesco d'Assisi (S. Brufani, UniPg); Assisi nel Medioevo (N. D'Acunto, UniCatt, Mi); A. Fortini presidente dell'Accademia Properziana e della SISF (F. Santucci, Accademia Properziana, Assisi).



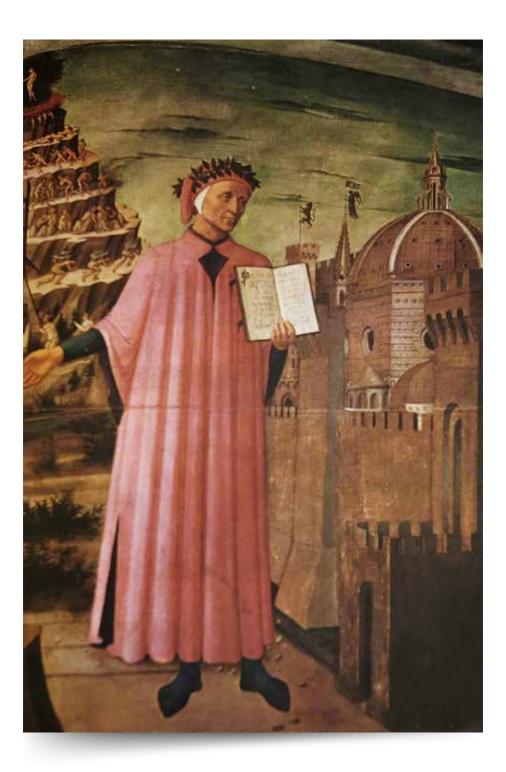
#### Biblioteca Comunale di Assisi **16 luglio 2021** - ore 16.00

Paupertas cum laetitia nella didattica dantesca Percorsi francescani nella Commedia e nell'attualità un Dante per tutti dall'esperienza di una docente di liceo II

libro nasce come indagine sulla vitalità di Dante, sperimentata dall'autrice durante anni di lavoro nelle scuole superiori.

Durante un'intervista con Michela Giuglietti, bibliotecaria di Sistema Museo, la docente svela i risultati della sua indagine alla scoperta di un Dante inedito, attualissimo e popolare.

All'interno della conversazione, l'autrice mostra uno dei possibili percorsi didattici che va costruendo da anni all'interno della Commedia: un percorso tutto francescano, centrato su una visione rivoluzionaria della povertà, quella francescana appunto, accolta da Dante e anche dalle giovani generazioni come salvezza possibile.







in collaborazione con Magnifica Parte de Sotto e Nobilissima Parte De Sopra

#### Assisi luglio/agosto 2021



La Divina Commedia nasce come Commedia volgare, destinata a tutti. Obiettivo del concept è quello di restituire l'opera al grande pubblico, attraverso una scrittura teatrale leggera, piacevole e coinvolgente, giocata su una doppia declamazione – letterale e "volgare" – che riprende gli stilemi del teatro di piazza e degli antichi cantori.

#### Agosto 2021



#### Settembre 2021

D'intesa con:

Basilica Papale e Sacro Convento di San Francesco Assisi Basilica Papale di Santa Maria degli Angeli Convento Porziuncola

in collaborazione con i Comuni di: Perugia, Foligno, Gubbio, Gualdo Tadino, Nocera Umbra







in collaborazione con Magnifica Parte de Sotto e Nobilissima Parte De Sopra

Anno scolastico 2021/2022

#### Dal mese di settembre



Palazzo Municipale, Sala della Conciliazione 11 settembre 2021 - ore 17.00

#### Conferenza

Il Francesco d'Assisi di Dante: un povero cavaliere di Cristo

#### Franco Cardini

Emerito di Storia Medievale - Istituto di Scienze Umane e Sociali / Scuola Normale Superiore

Introduce e modera la discussione

#### Nicolangelo D'Acunto

Direttore del Dipartimento di Studi Medievali, Università Cattolica del Sacro Cuore (Milano)



#### Villa Fortini

18 settembre 2021 - ore 15.30

Lettura di brani tratti dagli scritti su Dante di Gemma Fortini, a vent'anni dalla morte



#### Relazioni:

Francesco d'Assisi, Federico II di Svevia, Malek Al Kamil e il valore salvifico del dialogo tra i popoli nel pensiero dantesco **Pasquale Tuscano,** già Ordinario presso Facoltà di Lettere - Università degli Studi di Perugia

Dante, Francesco e gli altri. Dinamiche della vita religiosa nella Commedia

Nicolangelo D'Acunto, Università Cattolica del Sacro Cuore

Tra Dante e Giotto: le allegorie delle virtù francescane sopra la tomba di san Francesco ad Assisi

Elvio Lunghi, Università per Stranieri di Perugia

L'Ordine francescano e Dante: sviluppo di un legame culturale e non solo

Felice Autieri, Istituto Teologico di Assisi

Le Interpretazioni esoteriche di Dante. Uno sguardo retrospettivo **Marco Pucciarini,** Istituto Teologico di Assisi

La verticale e il viaggio. Dante e la Divina Commedia letti da Michail Bachtin e Osip Mandel'štam

Francesca Tuscano, Università Alma Mater di Bologna



Società Internazionale di Studi Francescani Centro interuniversitario di Studi francescani Convegno

#### Dante, Francesco e i Frati Minori

in collaborazione con il Centro Dantesco di Ravenna

#### Palazzo Bernabei 14/16 ottobre 2021

Gli Studia e le Biblioteche dei mendicanti a Firenze tra XIII e XIV secolo

Anna Pegoretti, Università Roma Tre



Bonaventura da Bagnoregio fonte della Commedia **Teodoro Forcellini,** Università degli studi Repubblica di San Marino

Dante, Pietro di Giovanni Olivi e lo spiritualismo minoritico: tra ipotesi e certezze

Paolo Vian, Biblioteca Apostolica Vaticana

San Francesco e San Domenico nei Canti del Cielo e del Sole (Paradiso XI e XII)

Giuseppe Ledda, Università degli studi di Bologna

Prima di Dante: "lacomin da Verona de l'Orden de minori" **Franco Suitner,** Università Roma Tre

Guglielmo Centueri da Cremona e la ricezione minoritica della Monarchia dantesca

**Riccardo Saccenti,** Università degli studi di Bergamo

Temi Francescani e Minoritici nella Commedia: povertà, paesaggio, papato

Nicholas Havely, University of York

Figure di santità femminile nella Vita Nuova e nella Commedia

Lucia Battaglia Ricci, Università degli studi di Pisa

Il minorita Giovanni da Serravalle nel contesto dei commentatori della Commedia

Andrea Mazzucchi, Università Federico II di Napoli

La Commedia nella predicazione dei Frati Minori (sec. XIV-XV) **Pietro Delcorno,** Radboud University, Nijmegen

L'immagine di Dante nella galleria dei santi e dei dottori: il ciclo di San Francesco a Montefalco **Alessio Monciatti,** Università del Molise

Dante la trattatistica morale dei frati Minori

Niccolò Maldina, University of Edimburgh

Conclusioni:

Stefano Carrai, Scuola Normale Superiore di Pisa



## Ente Calendimaggio di Assisi Radio Dante Lettura radiofonica dei 100 Canti della Divina Commedia

a cura degli attori del Calendimaggio

Ottobre 2021

Accademia Pr In Bibliote

Accademia Properziana del Subasio

In Biblioteca sulle tracce di Dante...
il pensiero teologico, politico e scientifico
del Sommo Poeta

Fra Carlo Bottero e Paolo Capitanucci

Biblioteca del Sacro Convento

12 novembre 2021 - ore 16.00

Accademia Properziana del Subasio
Presentazione del Volume
di Francesco Santucci
Conti in volgare trecentesco
della fraternita e dell'ospedale
dei Disciplinati di Santo Stefano
di Assisi (1329 -1399)

Palazzo Vallemani - Sala degli Sposi 7 dicembre 2021 - ore 16.00



# ASSISI CASSISI CASSI CASSI

PARTNERS DI PROGETTO













STUDIO GRAFICO | nehiostro-t.075 9029022 ME