



St. Francis Day Foundation



Laudato Si

Natura e scienza.
L'eredità culturale
di frate Francesco

La Mostra “*Laudato Si: Natura e Scienza. L’eredità culturale di frate Francesco*”, ospitata nella Sala Papale del Sacro convento di Assisi, così come a Roma a Palazzo Braschi, è suddivisa in 9 sezioni nelle quali sono esposte 93 opere, tra manoscritti e libri, del Fondo antico della Biblioteca comunale di Assisi, conservati presso il Sacro Convento della città umbra.
(in grassetto sono segnalate le opere citate nei testi dei pannelli delle diverse sezioni)

SEZIONE	OPERE ESPOSTE
1. <i>Laudato si: lo stupore riconoscente di fronte al Creato</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Francesco d’Assisi, <i>Cantico di Frate Sole</i> (sec. XIII) - Bonaventura da Bagnoregio, <i>Leggenda minore di san Francesco</i> (sec. XIV) - Fioretti di san Francesco (sec. XV) - Tommaso da Celano, <i>Memoriale nel desiderio dell’anima</i> [Vita seconda di san Francesco] (sec. XIV)
2. <i>L’ispirazione delle origini: Bibbia, Teologia, Filosofia</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro della Genesi (sec. XIII) - Nicolò da Lira, <i>Postille alla Bibbia</i> (sec. XIV) - Bonaventura da Bagnoregio, <i>Breviloquio</i> (sec. XIV) - Matteo d’Acquasparta, <i>Questioni disputate e quodlibetali</i> (sec. XIII) - Giovanni Duns Scoto, <i>Commento al Libro delle Sentenze</i> (sec. XIV) - Aristotele, <i>Metafisica</i> (sec. XIV) - Geraldo di Odone, <i>Commento all’Etica di Aristotele</i> (sec. XIII-XIV) - Alessandro di Alessandria, <i>Terzo libro sull’anima</i> (sec. XIV) - Platone, <i>Timeo</i> (sec. XII-XIII) - Gilberto Porretano, <i>Libro dei sei principi</i> (sec. XIII) - Vari trattati aristotelici, trattati arabi tradotti in latino sulle proprietà degli elementi (sec. XIII-XIV) - Antonio Andrés, <i>Questioni sui dodici libri della metafisica</i> (sec. XV)
3. <i>I francescani e il sapere enciclopedico</i>	<ul style="list-style-type: none"> - Isidoro di Siviglia, <i>Etymologiarum opus</i>, Venezia 1483 - Francesco Giorgi, <i>De armonia mundi totius cantica tria</i>, Venezia 1525 - Gregor Reisch, <i>Margarita philosophica</i>, Basilea 1517 - Ramón Sibiuda, <i>Theologia naturalis, sive liber creaturarum</i>, Lione 1540 - Petro Gregorio Tholosano, <i>Syntaxes artis mirabilis, in libros septem digestae</i>, Venezia 1586



Antiqua
Associazione Culturale

St. Francis Day Foundation



Laudato Si

Natura e scienza.
Eredità culturale
di frate Francesco

-
- Giovanni Paolo Gallucci, *Theatrum mundi et temporis*, Venezia 1588
 - Bartolomeo Anglico, *De genuinis rerum coelestium*, Francoforte 1601
 - Raimondo Lullo, *Arbor scientiae*, Lione 1635
 - Vincenzo Coronelli, *Biblioteca universale*, Venezia 1701
-

4. Sora luna e le stelle: astronomia e geografia

- **Vari trattati di fisica, geometria e astronomia** (alcuni attribuiti a Giovanni Peckham) (sec. XIII-XIV)
 - Nuovo Testamento (sec. XIV)
 - Trattato della sfera e Breve trattato di astronomia (sec. XVIII)
 - Giovanni Sacrobosco, *Trattato della sfera* (sec. XVII-XVIII)
 - Giovanni di Eschenden, *Summa astrologiae iudicialis*, Venezia 1489
 - Claudio Tolomeo, *Almagestum...*, Venezia 1515
 - Georg Purbach, *Le nuove teoriche dei pianeti...*, Venezia 1566
 - Giovanni Sacrobosco, *Sphaera mundi*, Venezia 1501
 - Francesco Fontana, *Novae coelestium terrestriumque rerum observationes*, Napoli 1646
 - Giovanni Battista Riccioli, *Astronomia reformata*, Bologna 1665
 - Ilario Altobelli, *Tabulae regiae diuisionum duodecim partium coeli*, Macerata 1628
 - Teofilo Bruni, *Novo planisferio o Astrolabio universale*, Vicenza 1625
 - Galileo Galilei, *Opere*, Padova 1744
 - Giovanni Sacrobosco, *Sphaera Ioannis de Sacro Bosco*, emendata, Parigi 1561
 - Vincenzo Coronelli, *Atlante Veneto*, Venezia 1695
-

5. Del numero e della visione: matematica e ottica

- Trattato di aritmetica *Omnia que a primeva* (sec. XIV)
 - Giovanni Peckham, *Trattato della prospettiva* (sec. XIII-XIV)
 - Boezio, *Opera*, Venezia 1491-1492
 - Nicola d'Orbellis, *Compendium in mathematicam, physicam et metaphisicam Aristotelis secundum mentem Scoti*, Bologna, 1485
 - Euclide, *Opera... Lucas Paciolum... emendavit*, Venezia 1509
-



Antiqua
Associazione Culturale

St. Francis Day Foundation



Laudato Si

Natura e scienza.
Eredità culturale
di frate Francesco

-
- Pappo Alessandrino, *Mathematicae collectiones a Federico Commandino urbinatense in latinum conversae et commentariis illustratae*, Pesaro 1588
 - Alhazen, *Opticae thesaurus Alhazeni Arabis libri septem nunc primum editi*, Basilea 1572
 - Girolamo Vitali, *Lexicon mathematicum*, Roma 1690
 - Lorenzo Forestani, *Pratica d'aritmetica, e geometria*, Venezia 1603
 - Giuseppe Tamagna, *Arithmeticae theoria, et praxis editio novissima*, Roma 1779
-



Antiqua
Associazione Culturale

St. Francis Day Foundation



Laudato Si

Natura e scienza.
Eredità culturale
di frate Francesco

6. Nel mondo tutto è in movimento: la fisica

- *Liber phisicorum Aristotelis, Meteora, De generatione et corruptione* (sec. XIII)
- Guglielmo di Ockham, ***Super libros phisicorum*** (sec. XIV)
- Gaetano Bovio, *Disegni di fisica generale e particolare*, 1778
- Raimondo Lullo, *De virtute magnetis*, s.l. 1520
- Niccolò Tartaglia, *Quesiti, Trauagliata inuentione, Noua scientia, Ragionamenti sopra Archimede*, Venezia 1606
- Alessandro Pascoli, *Del moto che nei mobili si rifonde per impulso esteriore*, Roma 1725
- Francesco Lana Terzi, *Prodromo, ovvero saggio di alcune inuentioni nuove premesso all'arte maestra*, Brescia 1670
- Stefano Pace, *Fisica*, Venezia 1741
- Giuseppe Toaldo, *Dei conduttori per preservare gli edificij da' fulmini*, Venezia 1778
- Fortunato da Brescia, *Philosophia sensuum mechanica*, Venezia 1756
- Gianbattista Beccaria, *Elettricismo artificiale*, Torino 1772

7. Gli elementi, i minerali, i metalli e la loro trasformazione: l'alchimia

- Bonaventura da Iseo, ***Liber Compostelle*** (sec. XV)
 - Compendio di vari trattati di alchimia (sec. XVI-XVII)
 - Trattati di alchimia vari (sec. XVI-XVII)
 - Trattato nel quale sono descritti i vari passaggi dell'opera alchemica (sec. XVI-XVII)
 - Trattato generale di alchimia secondo la triplice via (sec. XVI-XVII)
 - Vari trattati di alchimia compresa la "*Summa perfectionis*" dello pseudoGeber alias Paolo di Taranto francescano (sec. XVI-XVII)
 - Compendio di alchimia (sec. XVI-XVII)
 - Vari trattati di alchimia (sec. XVI-XVII)
 - Compendio di alchimia (sec. XVI-XVII)
 - Giano Lacinio, *Praeciosa ac nobilissima artis chymiae collectanea*
 - *de occultissimo ac praeciosissimo philosophorum lapide*, Norimberga
 - 1554
 - Compendio di alchimia (sec. XVI-XVII)
-



Antiqua
Associazione Culturale

St. Francis Day Foundation



Laudato Si

Natura e scienza.
Eredità culturale
di frate Francesco

8. *La Fabrica del corpo: medicina, anatomia e chirurgia*

- ***Ricetta per fare acqua celestiale e il balsamo...*** (sec. XV-XVI)
- Francesco Corneo, ***Della conservazione del huomo*** (sec. XVII-XVIII)
- Bartolomeo Montagnana, ***Consilia medica***, Padua 1476
- Giovanni da Ketham, ***Fasciculus medicinae***, Venezia 1500
- Giacomo da Forlì, ***Expositio in Aphorismos Hippocratis***, Padova 1477
- Andrea Vesalio, ***De umani corporis fabrica libri septem***, Venezia 1568
- Juan Amusco de Valverde, ***La anatomia del corpo umano...***, Venezia, 1586
- Ambroise Paré, ***Opera chirurgica...***, Francoforte 1594
- Joseph-Guichard Duverney, ***Tractatus de organo auditus***, Leida 1730
- James Cooke, ***Mellificium chirurgiae: or, The marrow of chirurgery***, Londra 1685

9. *Cum tucte le tue creature: piante, animali e uomini*

- ***Liber de moralitatibus corporum celestium*** (sec. XIV)
 - ***La metoposcopia overo commensuratione delle linee della fronte*** (sec. XVII-XVIII)
 - Baldo Angelo Abati, ***De admirabili viperae natura, et de mirificis eiusdem facultatibus liber...***, Urbino 1589
 - Iacopo Dondi, ***Herbolario volgare***, Venezia 1536
 - Ulisse Aldrovandi, ***Ornithologiae***, Bologna 1562
 - Johann von Cuba, ***Ortus sanitatis***, Venezia 1536
 - Andrea Mattioli, ***Dioscoride***, Venezia 1550
 - Appunti dei frati infermieri: l'erba Lunaria Maggiore (secolo XVIII)
 - Filippo Buonanni, ***Micrographia curiosa siue Rerum minutissimarum obseruationes***, Roma 1703
 - Girolamo Cardano, ***Metaposcopia***, Parigi 1658
-



St. Francis Day Foundation



Laudato Si

Natura e scienza.
Eredità culturale
di frate Francesco

Ufficio Stampa Mostra

Giulia Pigliucci | +39 335 6157253 | comunicazione.add@gmail.com

Andrea Rossi | +39 328 2012488 | salastampa@sanfrancesco.org