



Centro Attività Culturali e Ricreative



Accademia Amsterdam



MUSICA DAL MONDO 2020 Prossimi appuntamenti

Sabato 25 luglio 2020, ore 18.30

Perugia, San Matteo degli Armeni - Giardino della biblioteca
Accademia Amsterdam - Anniversario 10 anni di corsi a Perugia
Concerto degli allievi

Domenica 26 luglio 2020, ore 18:30

Deruta, Chiostro del Museo della Ceramica
Accademia Amsterdam - Anniversario 10 anni di corsi a Perugia
Concerto degli allievi

In collaborazione con Comune di Deruta, Accademia Amsterdam

Sabato 19 settembre 2020, ore 18:00

Perugia, Palazzo della Penna

Duo LatinoAmericando

Roberto Cilona, flauto - Massimo Aureli, chitarra sette corde
Musiche della tradizione popolare latino-americana

Musica dal **Mondo** è a cura di:

Comune di Perugia Assessorato alla Cultura

A.GI.MUS di Perugia (Associazione Giovanile Musicale)

in collaborazione con: **Università per Stranieri di Perugia**

Direzione Artistica M° Salvatore Silvestro

Ensemble Barocco

ACCADEMIA AMSTERDAM

**CORSO INTERNAZIONALE DI MUSICA BAROCCA DA CAMERA, ARTI VISIVE E CUCINA
(Anniversario di 10 anni di Corsi a Perugia)**

DIRETTORE ARTISTICO E FIATI BAROCCHI: ONNO VERSCHOOR

VIOLINO BAROCCO: JAN PIETER VAN COOLWIJK

VIOLA DA GAMBA: FABRIZIO LEPRI (OSPITE DELL'UMBRA LUCIS ENSEMBLE)

CLAVICEMBALO: ANTONIO MAGARELLI

Concerto dei Docenti

Martedì 21 luglio 2020, ore 18.30

Perugia, San Matteo degli Armeni - Giardino della biblioteca

Info: tel. 075 5772812-2830

Facebook: @MusicaDalMondo

<http://turismo.comune.perugia.it/>

Accademia Amsterdam si ispira alle Accademie italiane dei secoli 17° e 18°, nate con lo scopo di riunire persone per fare musica e discutere argomenti di ampio respiro. Seguendo questa tradizione anche i musicisti di Accademia Amsterdam lavorano insieme per raggiungere una chiara interpretazione della musica. L'obiettivo principale dei concerti è quello di dare piacere al pubblico. Questo risultato è ottenuto attraverso il "modo di parlare", che ha le sue radici nella retorica. L'uso della retorica apre il colorato mondo delle emozioni, in questi giorni descritto come il mondo dei sentimenti (l'affetto).

Accademia di Amsterdam è stata fondata nel 1990 dall' oboista Onno Verschoor. Si compone di musicisti educati nella tradizione della prassi esecutiva antica, che regolarmente si esibiscono con le orchestre barocche europee più famose. L'ensemble ha tenuto concerti in Olanda e all'estero, e ha inciso il CD "Collezione di Danze". Ha alla sua attività diversi progetti speciali, in collaborazione con cori da camera e compagnie di danza. Accademia Amsterdam è stata ospite d'onore al festival 2006 a Solomeo, Italia. Da questa collaborazione è nato un CD, inciso con dei colleghi italiani: "Passion and Craftsmanship" che raccoglie brani di musica da camera olandese e italiana.

Accademia Amsterdam ha avviato un progetto d'esecuzione e registrazione di tutte le cantate di Zachow, l'insegnante di Haendel. Il primo CD è stato pubblicato nel 2010 con le Cantate di Natale.

Dall'estate del 2010 i musicisti dell'Accademia Amsterdam organizzano un corso estivo di musica da camera barocca a Perugia in Italia.

L'ensemble collabora con cori di varie disposizioni e con direttori famosi. Si ricordano l'esecuzione delle Variazioni Goldberg di Bach, suonate su strumenti originali e cantate da un coro professionale.

Dopo il concerto è possibile acquistare i cd di Accademia Amsterdam.

Accademia Amsterdam takes its name from an institution of Italian origin, flourishing in the 17th and 18th centuries, when people met in 'accademias' to play music and discuss a range of subjects. Accademia Amsterdam has taken up this very tradition: together the musicians work out a clear interpretation, aiming to bring out the eloquence of the music and move the listener, playing in a 'speaking' style.

Accademia Amsterdam was founded in 1990 by oboist Onno Verschoor. The acclaimed ensemble consists of musicians trained in authentic performance practice. Its members play period instruments or modern copies. They perform extensively, often playing in the best European baroque orchestras under direction of famous directors. The ensemble can be heard regularly in festivals in the Netherlands and abroad, accompanying cantatas, operas and oratorios. In 2002 Accademia Amsterdam recorded a successful CD of French baroque dance, titled 'A Choice Collection of Dances'. This CD was favourably reviewed in the professional journals. In summer 2006 Accademia Amsterdam performed at the Festival Solomeo near Perugia, with Mozart's symphony no. 40 as part of the programme. In 2009 was the start of an extensive project around the church cantatas by F.W. Zachow, Handel's teacher. Accademia Amsterdam released a CD with Christmas Cantatas by this mistakenly composer. Since 2010 the musicians of Accademia Amsterdam give a summer course in Perugia, where they give workshops to instrumentalists and singers. You find information and can subscribe on www.courses.accademia-amsterdam.nl or ask the musicians here for information.

A typical CD "Passion and Craftsmanship" with Italian and Dutch baroque chamber music was released in 2011. This CD was the result of several collaborations with musicians of the Umbrian baroque orchestra Accademia Hermans. The CDs can be acquired with the musicians.

Programma

HENRY PURCELL (1659–1695)

- **Ground da "Welcome to all the pleasures"** dall'Ode per Santa Cecilia
"Here the deities approve"

WILLEM DE FESCH (1687–1761)

- **Triosonata in Sol minore**, per oboe, violino e basso continuo
Largo, Presto, [Adagio], Allegro

JOHN PLAYFORD (1623–1686)

- **Ballo "Chestnut"**, da "The Dancing Master"

GEORGE FREDERIC HANDEL (1685–1759)

- **Triosonata Op. 2 No.1 (H386b)**, per flauto diritto, violino e basso continuo
Largo, Allegro, Andante, Allegro

MICHEL DE FARINEL (1649–1726)

- **Faronells Division upon a Ground "La Folia"**, da "The Division Violin" (Londra, 1684)

HENRY PURCELL (1659–1695)

- **Sonata in Fa maggiore "Golden"** per oboe, violino e basso continuo
Allegro, Adagio, Canzona Allego, Grave, Allegro

JOHN PLAYFORD (1623–1686)

- **Ballo "Childgrove"**, da "The Dancing Master"