

Comitato scientifico e organizzatore:

- Giorgio Bonamente
- Roberto Cristofoli
- Rosalba Dimundo
- Paolo Fedeli
- Raffaele Perrelli
- Giovanni Polara
- Gianpiero Rosati
- Carlo Santini
- Fabio Stok

Regia e diretta streaming:

Giacomo Paparelli Umbria Webcam
3397319682 - giacomopaparelli@gmail.com

Il Convegno è diffuso in streaming,
con attivazione dei link sotto indicati.
Tutte le sedute saranno visibili anche
sulla piattaforma Umbria Webcam:
Piazza del Comune di Assisi
(<https://umbria.webcam/assisi>)

Basilica di San Francesco
(<https://umbria.webcam/basilicasanfrancesco>)

Link delle sedute del Convegno:

giovedì mattina: <https://youtu.be/a55yotxtmCs>
giovedì pomeriggio: https://youtu.be/xjatuyPS7_M
venerdì mattina: https://youtu.be/K0K_tUpop0w
venerdì pomeriggio: https://youtu.be/T55Fq-_6tPw
sabato mattina: <https://youtu.be/gYHwN71hJ4g>
sabato pomeriggio: https://youtu.be/X-LJ_UKaYP4

Video e immagini:

Sara Stangoni - Cell. 339.1012800
stangoni.sara@gmail.com
www.sarastangoni.it

Segreteria del Convegno:

info@accademiaproperziana.eu
Emanuela Buffi - emanuela.buffi1957@gmail.com
Giulia Marconi - giulimarconi@tiscali.it
Chiara Moretti - chiaramoretti225@hotmail.com
Flora Brizi - flora.brizi@unipg.it

Accademia Properziana del Subasio - Assisi:

info@accademiaproperziana.eu

Presidente - Giorgio Bonamente
cell. 3315206158 - giorgio.bonamente1@gmail.com

Vice Presidente - Paolo Capitanucci
cell. 335 5261631 - capago@tiscali.it

Segretario generale - Gianfranco Chiappini
cell. 393347843658 - chiappini.gi@tiscali.it

Tesoriere - Alfredo Bolletta
cell. 3358279735 - alfredofranca@libero.it

Il convegno è stato realizzato grazie al contributo concesso
dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali

Tipolito Properzio

Progetto grafico di Mario Ferrini.



Comune di Trevi



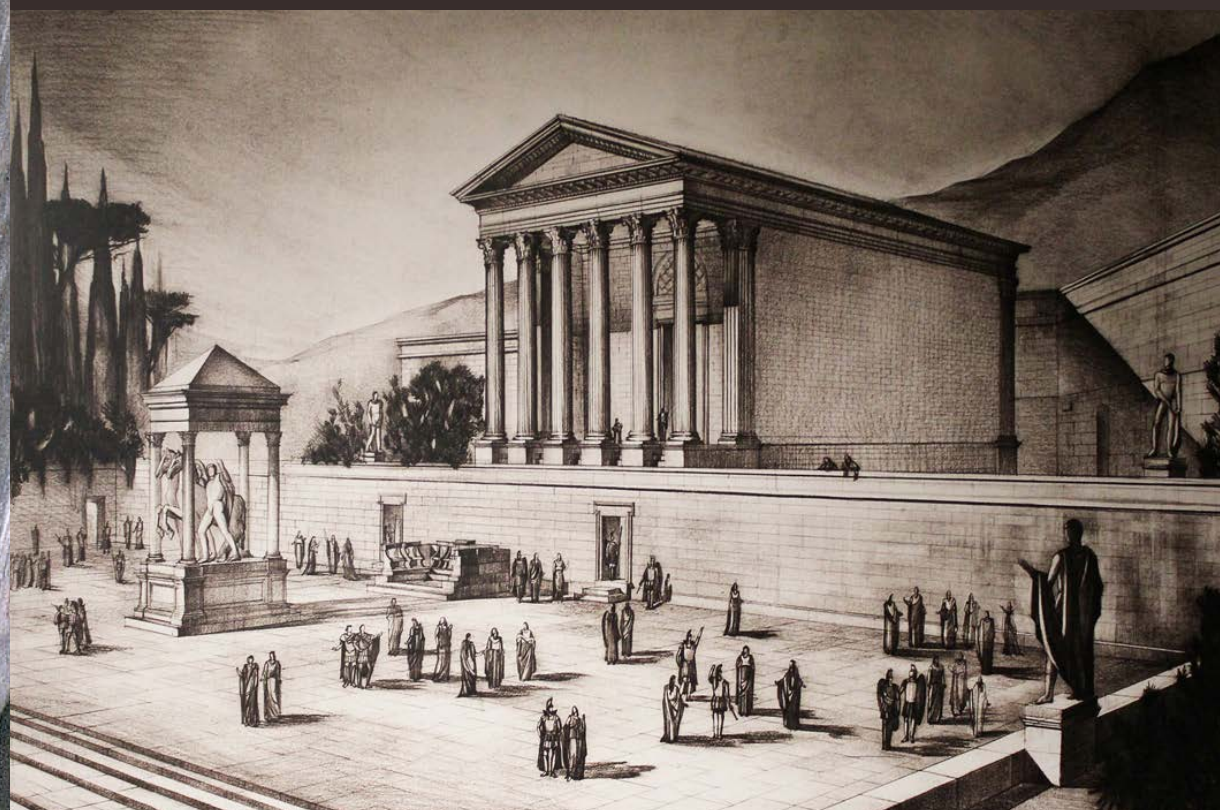
ACCADEMIA PROPERZIANA DEL SUBASIO
ASSISI



CON IL PATROCINIO



LUOGHI, AMBIENTI, IMMAGINI: IL PAESAGGIO IN PROPERZIO



XXIII CONVEGNO INTERNAZIONALE
ASSISI • TREVI 27 - 29 MAGGIO 2021

Modalità telematica

www.accademiaproperziana.eu



Il XXIII Convegno internazionale su Properzio

Il Convegno avrà una prospettiva di indagine non consueta, quella di vedere il Poeta di Assisi in una dimensione particolarmente cara alla sensibilità attuale: Luoghi, Ambienti, Immagini: Il Paesaggio in Properzio. Il tema è stato messo a fuoco dal Comitato scientifico in una seduta tenuta nella Galleria Esedra a Roma, il 15 dicembre 2018, in previsione del Convegno del mese di maggio 2020. Nel corso di questo rito ormai pluridecennale, la scelta cadde su un ambito innovativo degli studi e degli interessi su Properzio, quello degli ambienti, reali, topici, immaginari, richiamati e percorsi dalle sue elegie. La proposta ebbe un'adesione corale nei componenti del Comitato presenti (Rosalba Dimundo, dell'Università di Bari, Paolo Fedeli dell'Accademia Nazionale dei Lincei, Raffaele Perrelli dell'Università di Cosenza, Giovanni Polara dell'Università di Napoli "Federico II", Gianpiero Rosati della Scuola Normale Superiore di Pisa, Carlo Santini dell'Università di Perugia, Fabio Stok dell'Università di Roma Tor Vergata e Giorgio Bonamente Presidente dell'Accademia).

Il rinvio del Convegno a causa del Covid non ha intaccato l'attualità del progetto, né l'opportunità di continuare a percorrere una linea di cui il Convegno precedente (I generi letterari in Properzio: modelli e fortuna) ha costituito una importante tappa, rivolgendo l'attenzione a una prospettiva 'culturale' di più ampio spettro, che mette il Poeta in un rapporto complesso non solo con le immagini della tradizione letteraria e con quelle della cultura artistica ma anche con quelle che gli offrivano Roma, l'Italia e il mondo mediterraneo nel suo tempo. Se il Convegno del 2018 ha riconsiderato l'originalità di Properzio dal punto di vista prevalentemente letterario e la traccia da lui segnata per i posteri, nel presente Convegno si indagherà sui margini di originalità di un autore 'classico' come Properzio anche nel consolidare un mondo di immagini, un 'immaginario', nel quale la potenza della creazione personale (fantasia) non è stata inferiore né di minore successo.

Il Centro internazionale di Studi sulla poesia latina in distici elegiaci

L'Accademia Properziana del Subasio in Assisi è un'istituzione culturale fondata in Assisi nel 1516, che svolge senza interruzione attività culturale. Tra i suoi fini istituzionali ci sono lo studio e la promozione del poeta Properzio. Nel 1989 è stato costituito, per iniziativa di Francesco Della Corte, Antonino Scivoletto e Paolo Fedeli, il "Centro internazionale di Studi sulla poesia latina in distici elegiaci", che è organo dell'Accademia. Da allora esso cura l'organizzazione dei Convegni internazionali su Properzio con cadenza biennale, pubblicandone regolarmente gli atti.

L'elenco è consultabile in www.accademiaproperziana.eu

In copertina: Assisi. Foro. Ricostruzione di Ugo Tarchi. Su un alto podio il tempio di età triumvirale fatto costruire a proprie spese dai fratelli Prisco e Tirone Cesi. Il tempio era visibile dalla pianura. In asse col tempio si trovava il tribunal, quindi, verso il centro del foro, fu innalzata l'edicola tetrastila con le statue di Castore e Polluce offerta alla città da una coppia di liberti della gens Tettia.

In alto: Domus del Lararium. Oecus. Elemento decorativo egittizzante.

Da Maria Laura Manca, *La domus del Lararium in Assisi*, Soprintendenza per i Beni archeologici dell'Umbria 2012.

Giovedì 27 maggio, ore 8.45 Assisi - Palazzo Bernabei, via S. Francesco

Link diretta streaming: <https://youtu.be/a55yotxtmCs>

- 8.45 - Prof. **Giorgio Bonamente**,
Presidente dell'Accademia Properziana del Subasio:
Il XXIII Convegno internazionale su Properzio promosso dall'Accademia Properziana

Saluti delle Autorità:

- 9.00 - Ing. Prof. **Stefania Proietti**, Sindaco di Assisi
9.15 - Chiar.mo Prof. **Maurizio Oliviero**,
Magnifico Rettore dell'Università di Perugia
9.30 - S.E. Rev.ma Mons. **Domenico Sorrentino**, Arcivescovo di Assisi,
Nocera Umbra e Gualdo Tadino.
9.45 - Primo video: *Assisi nell'età di Augusto*
Testi e immagini di Sara Stangoni

Prima sessione

- 9.50 - Presiede **Paolo Fedeli** (Accademia Nazionale dei Lincei)
10.00 - 10.35 - **Paola Pinotti** (Università di Bologna):
Il paesaggio delle Laudes Italiae
10.35 - 10.50 - *Discussione*
10.50 - 11.25 - **Massimo Osanna** (Direttore generale dei Musei del MIBACT):
Il paesaggio e gli affreschi pompeiani
11.25 - 11.35 - *Discussione*
11.40 - 12.15 - **Paolo Baldacci** (Presidente dell'Archivio dell'Arte Metafisica. Milano): *Giorgio de Chirico, il latino e la poetica della lingua morta. Teoria e riscontri nella pittura metafisica e nel periodo romantico.*
12.15 - 12.30 - *Discussione*
12.30 - 12.35 - Secondo video: *Le domus di Assisi*. Testi e immagini di Sara Stangoni

Giovedì 27 maggio, ore 16.00 Assisi. Palazzo Bernabei, via S. Francesco

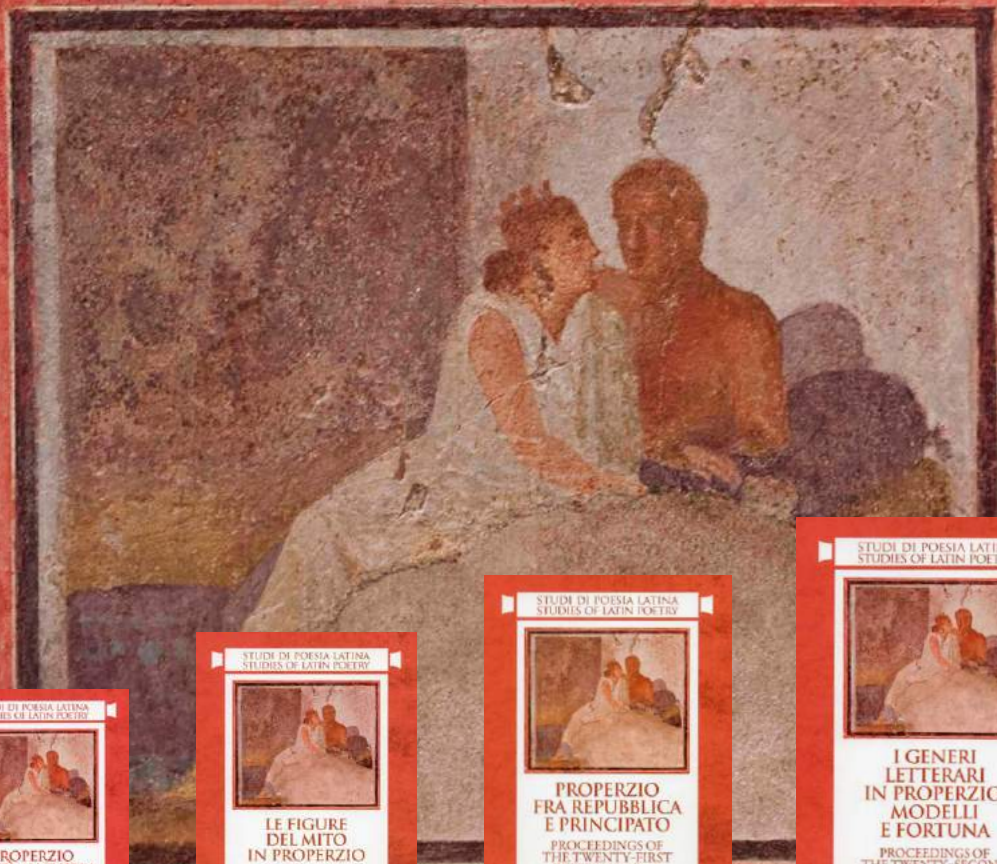
Link diretta streaming: https://youtu.be/xjatuyPS7_M

Seconda sessione

- 16.00 - Presiede **Roberto Cristofoli** (Università di Perugia)
16.10 - 16.45 - **Simone Sisani** (Università de L'Aquila):
Città dell'Umbria e dell'Etruria fra repubblica e principato
16.45 - 17.20 - **Pierangelo Buongiorno** (Università del Salento):
Forme di appartenenza e strumenti di tutela del patrimonio fondiario in età triumvirale
17.20 - 17.45 - *Discussione*
17.45 - 18.15 - **Gianluigi Baldo** (Università di Padova)
Presentazione degli Atti del XXII Convegno Internazionale su Properzio (2018)

Studi di poesia latina Studies of Latin Poetry

nn. 19 - 22



A partire dal Convegno del 2012,
gli atti sono editi nella collana
“Studi di poesia latina – Studies of Latin Poetry”
di Brepols Publishers n. v. Turnhout.

Al centro: Assisi. Domus del Larario, cubicolo. Pinax la prima scena degli sposi / amanti. I^a metà del I secolo d.C.

Venerdì 28 maggio, ore 9.00 Assisi. Palazzo Bernabei, via S. Francesco
Link diretta streaming: https://youtu.be/K0K_tUpop0w

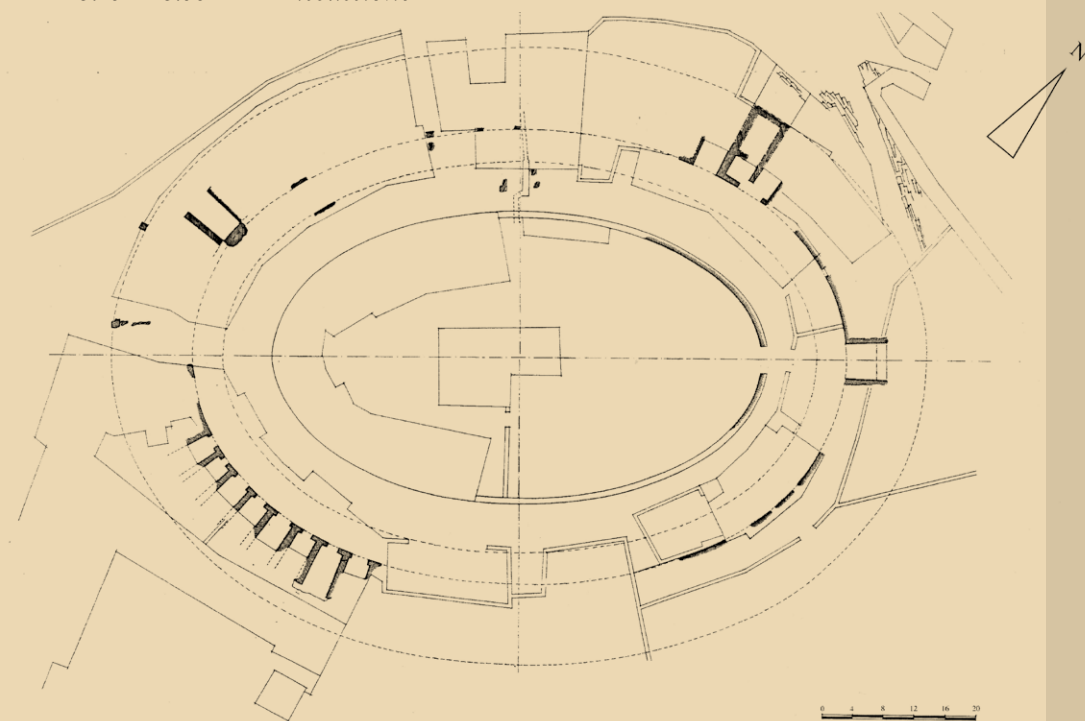
Terza sessione

- 9.00 - Presiede **Rosalba Dimundo** (Università di Bari)
9.10 - 9.45 - **Gianpiero Rosati** (Scuola Normale Superiore di Pisa):
Il paesaggio del mito
9.45 - 10.20 - **Raffaele Perrelli** (Università della Calabria):
Il paesaggio campestre. Il tema del rusticari in Propertio e in Tibullo
10.20 - 10.40 - *Discussione*
10.40 - 11.15 - **Alexander Arweiler** (Universität zu Münster):
Il paesaggio dell'ispirazione poetica
11.15 - 11.50 - **Luciano Landolfi** (Università di Palermo):
Il paesaggio del sogno.
11.50 - 12.10 - *Discussione*

Venerdì 28 maggio, ore 16.00 Assisi. Palazzo Bernabei, via S. Francesco
Link diretta streaming: https://youtu.be/T55Fq-_6tPw

Quarta sessione

- 16.00 - Presiede **Gianpiero Rosati** (Scuola Normale Superiore di Pisa)
16.10 - 16.45 - **Rosalba Dimundo** (Università di Bari):
Cogor... e tabula pictos ediscere mundos (Prop. 4,3,37)
Scenari properziani di guerra nell'immaginario femminile.
16.45 - 17.20 - **Fabio Stok** (Università di Roma Tor Vergata):
Il paesaggio dell'oltretomba
17.20 - 17.40 - *Discussione*
17.40 - 18.15 - **Diego Poli** (Università di Macerata):
Il paesaggio da Vertumno a Josif Brodskij e a Sebastiano Vassalli.
18.15 - 18.35 - *Discussione*



Assisi. Anfiteatro. Primi anni del I secolo d.C. Rilievo di V. Cruciani.
Da Angela Tufani, *Lanfiteatro romano di Assisi*, Accademia Propertiana del Subasio, Assisi 1999.

ASSISI E IL MONTE SUBASIO



...Umbria Romani patria Callimachi
scandentis quisquis cernit de vallibus arces
ingenio muros aestimet ille meo...

Scandentisque Asis consurgit vertice murus
murus ab ingenio notior ille tuo

(Prop. IV, 1, 64-66; 125-126)

Veduta di Assisi dal colle S. Rufino del monte Subasio, da cui proviene il bronzetto riportato a sinistra in alto: *Marte in assalto*. Assisi, monte Subasio, stipe votiva in località Torre Messere. Inizio V secolo a.C. Cfr. Gianluca Caramella, 166. *Marte in Assalto*, in *Raccolte comunali di Assisi. Materiali archeologici, cultura materiale, antichità egizie*, Mondadori Electa, Città di Castello 2002, pp. 130 s.

Foto di Marco Francalancia in: Enrico Sciamanna, *Asisium*, Assisi, Editrice Minerva, 2008, figg. 1 e 2.

Sabato 29 maggio, ore 9.00

Assisi. Palazzo Bernabei, via S. Francesco

Link diretta streaming: <https://youtu.be/gYHwN7IhJ4g>

- Collegamento con Trevi. Museo San Francesco, via Lucarini
- 9.00 - Saluto del Sindaco dr. **Bernardino Sperandio**
- 9.15-9.25 - Terzo video: *Il Museo e le antichità di Trevi*

Quinta sessione

- 9.30 - Presiede **Rita Lizzi** (Università di Perugia)
- 9.40 - 10.15 - **Francesco Roncalli di Montorio** (Università di Napoli "Federico II"): *Gli Etruschi, l'ambiente e il Vertumno di Properzio*
- 10.15 - 10.50 - **Massimiliano Papini** (Università di Roma "La Sapienza"): *Omnia vertuntur: ruinae e vestigia di città nel periodo giulio-claudio*
- 10.50 - 11.10 - *Discussione*
- 11.10 - 11.20 - Video: *Assisi nell'età di Augusto. Le domus di Assisi*
Testi e immagini di Sara Stangoni

Sabato 29 maggio, pomeriggio.

Assisi. Palazzo Bernabei via S. Francesco

Link diretta streaming: https://youtu.be/X-LJ_UKaYP4

Sesta sessione

- 16.00 - Presiede **Giorgio Bonamente** (Università di Perugia)
- 16.10 - 16.45 - **Paolo Fedeli** (Accademia Nazionale dei Lincei): *Properzio e il paesaggio di Roma, dalle origini alla città augustea*
- 16.45 - 17.20 - **Eleonora Cavallini** (Università di Bologna - Ravenna): *Versi di Properzio nella canzone d'autore*
- 17.20 - 17.40 - *Discussione*
- 17.40 - 18.20 - **Andrea Cucchiarelli** (Università di Roma "La Sapienza"): *Considerazioni conclusive*



Domus del Lararium. Oecus. Zoccolo con tema narrativo.

Da Maria Laura Manca, *La domus del Lararium in Assisi*, Soprintendenza per i Beni archeologici dell'Umbria 2012.